



Hrvatska matica iseljenika
ima čast pozvati Vas na svečano predstavljanje knjige
Vivisekcije književnosti – vojvodanske i ine književne teme hrvatske
autora Tomislava Žigmanova



u utorak 23. travnja 2019. s početkom u 13 sati koje će se održati
u Hrvatskoj matici iseljenika, Trg Stjepana Radića 3, Zagreb

Knjigu će predstaviti:

ravnatelj Hrvatske matice iseljenika Mijo Marić; recenzent prof. dr. sc. Vinko Brešić s
Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; prof. dr. sc. Vinko Brešić; te u ime nakladnika
Istarskog ogranka DHK dr. sc. Boris Domagoj Biletić i Mirko Ćurić, predsjednik Ogranka
DHK slavonsko-baranjsko-srijemskog te autor Tomislav Žigmanov

Moderatorica:

Vesna Kukavica, rukovoditeljica Odjela za nakladništvo HMI

Tomislav Žigmanov: *Vivisekcije književnosti i ine književne teme hrvatske*, Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika Pula & Hrvatsko akademsko društvo Subotica, Pula – Subotica, 2018, 198 str.
Nova knjiga pisca i esejiste Tomislava Žigmanova (Subotica, 1967.) donosi zbirku tridesetak književnih rasprava i kritika na žanrovski raznovrsnu literarnu produkciju suvremenih hrvatskih autora - pjesnika, pripovjedača, esejista i znanstvenika pod indikativnim naslovom „*Vivisekcije književnosti - vojvodanske i ine književne teme hrvatske*“. Predmet je toliko živ a pogled angažiran da Žigmanovljevu čitanju uistinu odgovara operativni pojam tipičan prije za medicinsku, nego li za književnu struku: *vivisekcije*, tj. *rezanje živoga tkiva*, zadiranje pod kožu korpusa kojemu je vlastita koža nerijetko Prokrustova postelja. *Vivisekcije* imaju također dvojaku ulogu - da svjedoče i da tumače. Pri tome ostaju primarno ono što jesu: čitko, angažirano i moderno literarno štivo, kojemu se ne mogu odreći šarm i energičnost. I o ovoj se zbirci Žigmanovljevih rasprava i kritika može govoriti kao o respektabilnoj monografiji koja na visokoj razini registrira i problematizira aktualne kulturne, u prvome redu književne teme vojvodanskih Hrvata te pridonosi kritičkome usustavljanju nacionalne baštine. (Iz recenzije dr. sc. Vinka Brešića)